



Albert-Schweitzer-Gymnasium

Naturwissenschaftlich – technologisches und Sprachliches Gymnasium

Beantragung eines W-Seminars

Lehrkraft: Adam	Leitfach: Deutsch
Rahmenthema: Literatur und Migration	
Zielsetzung des Seminars, Begründung des Themas (ggf. Bezug zum Fachprofil): Seit frühesten Zeiten ist Migration ein Thema in der Geschichte der Menschheit. Gründe dafür gibt es viele: Abenteuerlust, Flucht, Vertreibung, wirtschaftliche Interessen, usw. – häufig erhoffen sich die Migranten ein besseres Leben in einer neuen Heimat. Diese vielfältigen Gründe für Migration, die damit verbunden Erwartungen, Träume und Enttäuschungen, auch die Erfahrungen von Verlust von Heimat und Kultur und dem Kennenlernen eines neuen Lebensumfeldes zeigen sich in ganz vielen literarischen Texten. Das Seminar wird sich mit literarischen Werken zum Thema Migration sowie mit Autorinnen und Autoren beschäftigen, die dieses Thema aufgreifen, da sie selbst oder ihre Familien Migrationserfahrungen gemacht haben. Das Seminar findet in Zusammenarbeit mit der „Bibliothek der verbrannten Bücher“ der Universität Augsburg statt, die eine Sammlung der von den Nationalsozialisten verbotenen und vertrieben Autoren/innen und ihren Werken darstellt.	
Mögliche Themen für die Seminararbeiten: <ol style="list-style-type: none">1. bayerische Auswanderung in die USA im 19. Jahrhundert: Die Schriftstellerin Emerenz Meier2. Oskar Maria Graf: Ein Bayer flüchtet vor den Nationalsozialisten nach New York3. Kinderliteratur im Exil: Irmgard Keun: „Kind aller Länder“, Judith Kerr: „Als Hitler das rosa Kaninchen stahl“4. Mascha Kaleko, Claire Goll: deutschsprachige Autorinnen im Exil5. Erika und Klaus Mann: „Die Pfeffermühle“ – Kabarett im Exil6. Flucht und Vertreibung als Thema der deutschen Nachkriegsliteratur7. Feridun Zaimoglu: von „Kanak Sprak“ zu vielen Literaturpreisen8. Zwischen Deutschland und Russland: Waldimir Kaminer9. Heimat und Herkunft in den Texten von Saša Stanišić10. Jaroslav Rudiš: Schreiben zwischen Deutschland und Tschechien Eigene Themenvorschläge der Schülerinnen und Schüler sind sehr willkommen!	
Ggf. Voraussetzungen / erforderliche Sprachkenntnisse: Interesse an literarischen Texten und Lektüren, die normalerweise nicht im Deutschunterricht gelesen werden...	

Unterschrift der Lehrkraft

Unterschrift der Schulleitung